四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷六十七上

詳校官庶吉士臣陳若霖

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣蕭九成

謄録監生臣李駰

說郛卷六十七上　　元　陶宗儀　撰

豫章古今記　雷次宗

郡城縣部

豫章之地南接五嶺北帶九江春秋時以為楚之東境然據天文則吳之分野至漢高五年頗陰侯灌嬰追滅項羽遂定江南是年始立為郡郡城即灌嬰所築舊領一十八縣南昌廬陵彭澤鄱陽歷陽餘干柴桑艾縣今分

（寧縣）新淦南城建昌宜春海昏雩都潯陽（屬古鄱陽）南野安平贛縣等縣漢高祖十一年又以豫章會稽贛縣等三郡立兄仲子濞為吳王四十七年與七國謀反為周亞夫殺於丹徒其國依舊為郡王莽攝政為九江郡後漢還復為豫章焉至和帝永元中更置臨安（今杭州）石陽（屬吉州）建昌等三縣桓帝元嘉中復立上饒縣（後改弋陽縣屬饒州）靈帝元和中又立樂安縣（復改樂平屬饒州）順帝中平中又立永脩縣（今屬建昌縣）上蔡（今屬高安）新吳縣等四縣初平中又立榆脩

縣今屬遠州南安縣今屬麥州獻帝建安中又立宜黃富城今豐城西安後改豫章等三縣自後漢分置諸縣後更立宜豐永興中陵南豐永城安涌西寧今入豐城陽安今屬高安新建廣晉南康平固揭陽葛郡以上屬麥州西昌東昌南昌巴丘興平陽豐遂興吉陽以上屬吉州以前二十四縣並無是豫章境內地也漢靈帝末揚州刺史東採劉遵行部以豫章地廣遠奏請分置廬陵鄱陽二郡至獻帝初平二年始分置廬陽石陽平都贛縣南野雩都等六縣為廬陵郡今吉州

漢末建安十五年漢祚已季三分天下孫權又分鄱陽歷陽餘干樂安石陽等五縣及廬江共為鄱陽郡今饒州其年又以柴桑縣入武昌郡吳少帝太平二年又分南城臨安宜黃等三縣為臨川郡今屬撫州寶鼎二年分宜陽平都新淦等三縣及長沙安城共為安城郡今吉州安福縣晉永嘉七年分柴桑廬江九江為潯陽郡今江州其年又以彭澤益陽潯陽太康五年割廬陵郡之南野雩都贛縣及南康平固等縣為康郡今虔州太康十一年以豫章潯

陽武昌鄱陽臨川廬陵安城南康建安進安等十郡置江州授陳留高誕為刺史在豫章郡太興元年以王敦為刺史在武昌郡太寧元年以王彬為刺史亦在武昌郡二年以應詹為刺史在武昌郡成帝咸和元年以溫嶠為刺史在盆城五年陶侃以荊州領江州置在江陵九年庾亮以豫州領江州鎮蕪湖成康元年王凝之為刺史在豫章郡其年又王允為刺史在盆城建元二年以褚裒為刺史在蚌州江州側其年又庾翼為刺史在武昌郡太寧九年桓秀為刺史在潯陽郡太

元二年桓嗣為刺史在江州六年桓沖以荊州領江州鎮江陵九年桓伊為刺史在潯陽郡元興元年郭昶為刺史在江州又移潯陽安帝義熙六年庾悅為刺史在豫章郡八年孟玉為刺史在潯陽自置江州以來刺史三政在豫章餘皆在它郡晉武帝析江州南昌東界立鍾陵縣至太康元年入南康至永定三年分南昌立西昌至陳滅猶屬江州至隋文帝開皇九年己酉歲滅陳之日改郡為總管府以西有山洪崖先生所居之處其年因以洪為州名至大

業二年又改爲豫章郡復爲南昌縣十三年爲饒州師
操師乞林士弘等破豫章以西置三府縣入縣州
南昌至唐朝武德五年平定復爲洪州總管以歸首賊
張善安爲總管至六年復翻版其年總管崔順討之至
七年改爲都督領洪鄂袁虔吉饒撫等八州諸軍事至
唐高祖顯慶四年除饒鄂江等三州

城闕部

郡城灌嬰所築周迴十里八十四步六門一曰南門二

曰松陽門西二門一曰昌門二曰皋門東北各一門門以東北為名晉太康中太守范甯更開東之北以為東北門以對皋門又開西之北為西北門以對松陽門今八門也

郡牆東南雙闕吳鳳凰二年太守維陽府君張俊字子彦所造

昌邑王城在海昏縣今建昌也

太史慈城在海昏縣西三百里

東丘城在郡下流一百四十里臨江

孫奮城在郡北二里

劉繇城在豫章縣北四十里

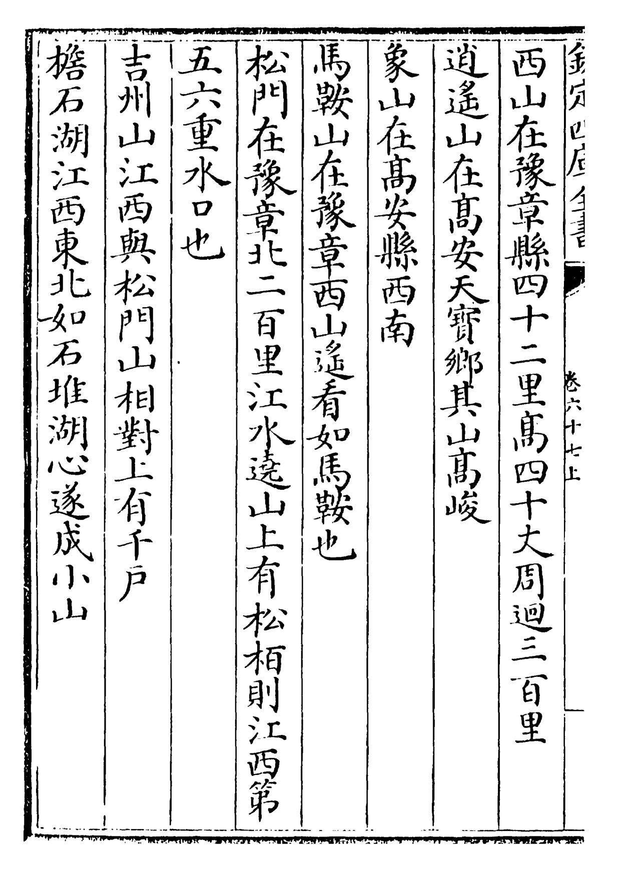
脩城在豐城北三十里

古情城在豐城東一里

孫盧城在建昌縣南一百里盧孫權第二子

余孝頃城在建昌南湖井村

山石部


西山在豫章縣四十二里髙四十丈周迴三百里
逍遥山在髙安天寳鄉其山髙峻
象山在髙安縣西南
馬鞍山在豫章西山遥看如馬鞍也
松門在豫章北二百里江水遶山上有松柏則江西第五六重水口也
吉州山江西與松門山相對上有千戶
擔石湖江西東北如石堆湖心遂成小山

軍山在建昌北

幕府山在建昌西

雲居山在建昌西四十里

洪泙山有僧居號汸潭寺

盆山在豐城山形如覆盆

兆洲山在建昌西南

石門山在建昌下流有石梁如門

堯山在豐城東堯時衆水不没

羅山在豐城南上有池水晉羅文於此得仙

澄嶺在豐城南

河山在高安南晉丁遥二子於此脩道

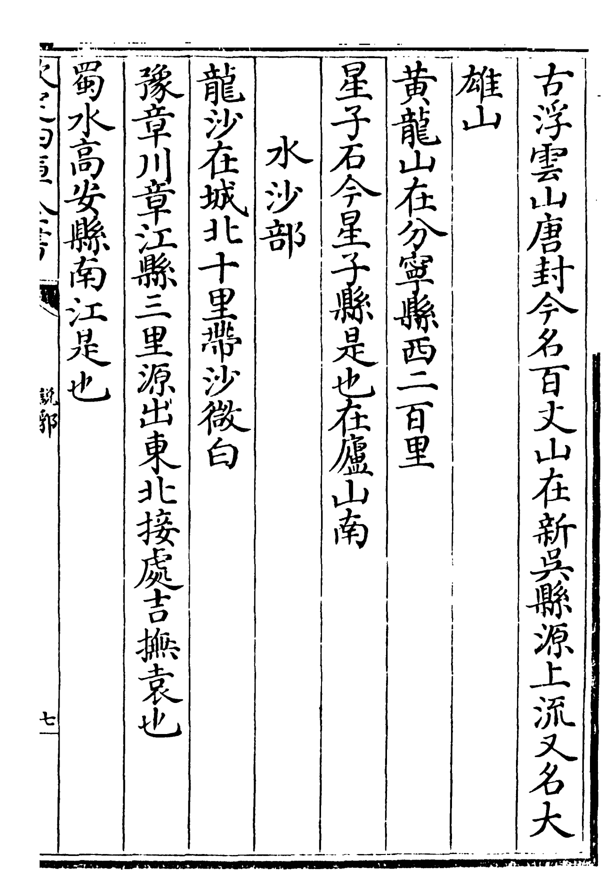
米山在高安北山有石穴兵寇生靈避難

石山在高安西南有石燒為灰

遼山今入高安

欒王山在新吳西北五十里晉吳猛騎虎入山處

華林山在新吳西五十里浮丘公李八百隱遁此山



古浮雲山唐封今名百丈山在新吳縣源上流又名大

雄山

黃龍山在分寧縣西二百里

星子石今星子縣是也在廬山南

水沙部

龍沙在城北十里帶沙微白

豫章川章江縣三里源出東北接虔吉撫袁也

蜀水高安縣南江是也

漑口在昌邑東十三里水入豫章大江

掘土江在建昌縣西北十九里

巾口在建昌縣

新韶江在建昌縣西北

鍾口江在高安縣西南

樂康江在高安縣西

脩江在建昌縣南

津濟部

上遼津在海昏縣東二十里

谷鹿州在州城西南百步有一大橋

石頭津在郡江之西岸一名沉書浦殷羨字洪喬為豫章太守臨去因附書百封羨將至石頭啓之內有囑托事擲於水中曰有事者沉無事者浮故名焉

楊子州在州北九里

鱓州在城北九十里

泉池部

輔山今廬山也有泉二其一常熱可燖鷄豘之類今為湯院源之西洪井洪崖隱處

東湖郡城東周四十里與江通

風雷池在東湖側亢旱禱於此

寺觀部

宣明寺龍興寺兩寺晉安侯世高所立也高是西域胡安西王太子讓位於弟避而來也

太一觀豫章縣東舊是梅福宅

女道觀高安縣東南一里

洞真觀

祚仙觀高安縣東北二十五里黃輔仙人宅

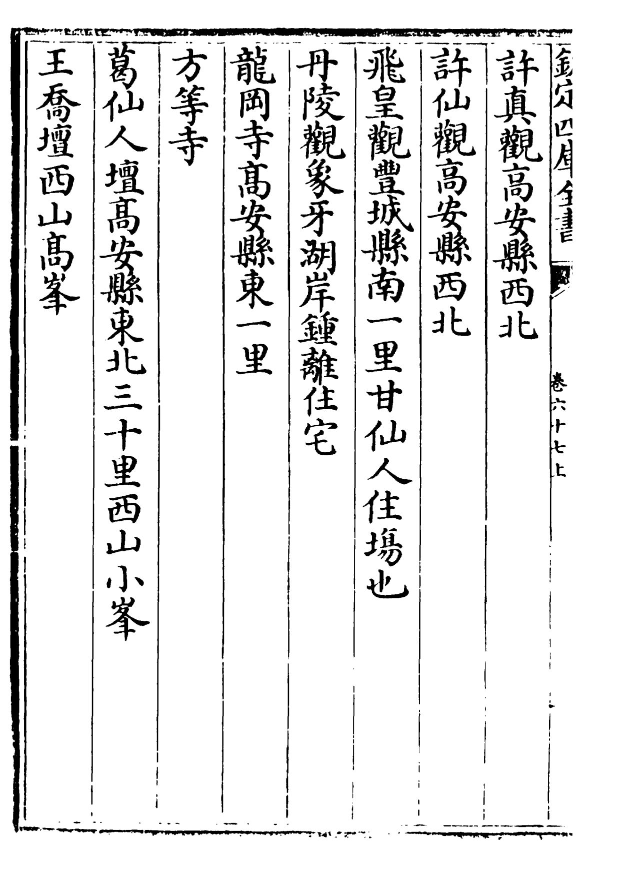
三皇觀高安縣西南四十五里

元陽觀高安縣西二里

玄元觀高安縣東南二百一十六里

玄風觀高安縣北五十五里

崇玄觀高安縣東一里



許真觀高安縣西北

許仙觀高安縣西北

飛皇觀豐城縣南一里甘仙人住塲也

丹陵觀象牙湖岸鍾離住宅

龍岡寺高安縣東一里

方等寺

葛仙人壇高安縣東北三十里西山小峯

王喬壇西山髙峯

凌雲觀

真一觀縣西南三十里

至海觀縣西三里

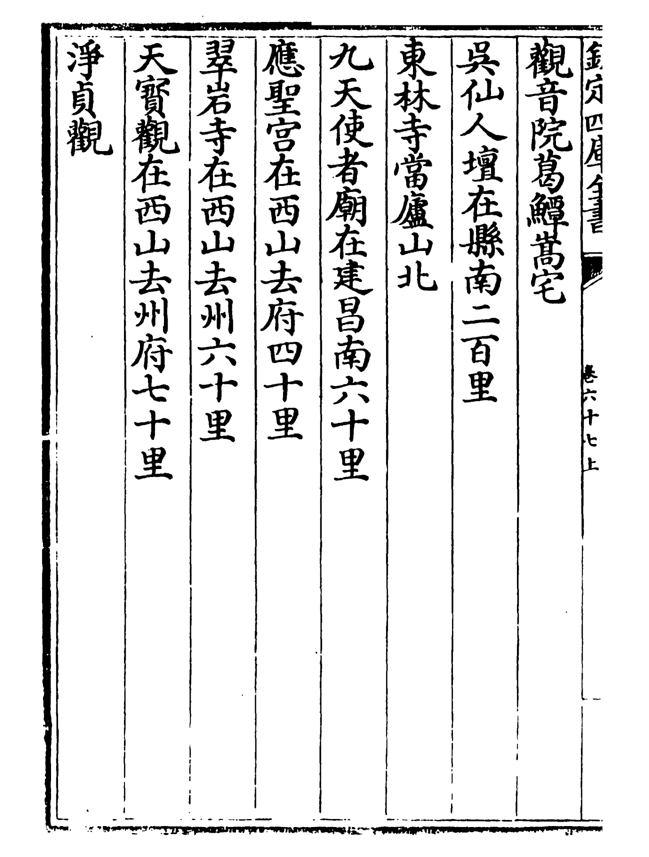
翊真觀州西北三十八里

丁仙觀武寧縣東十里

建業觀在高安縣豊安鄉

太清觀在分寧縣西一百八十里

開元寺在府下去州一里



觀音院葛繹葛宅

吳仙人壇在縣南二百里

東林寺當廬山北

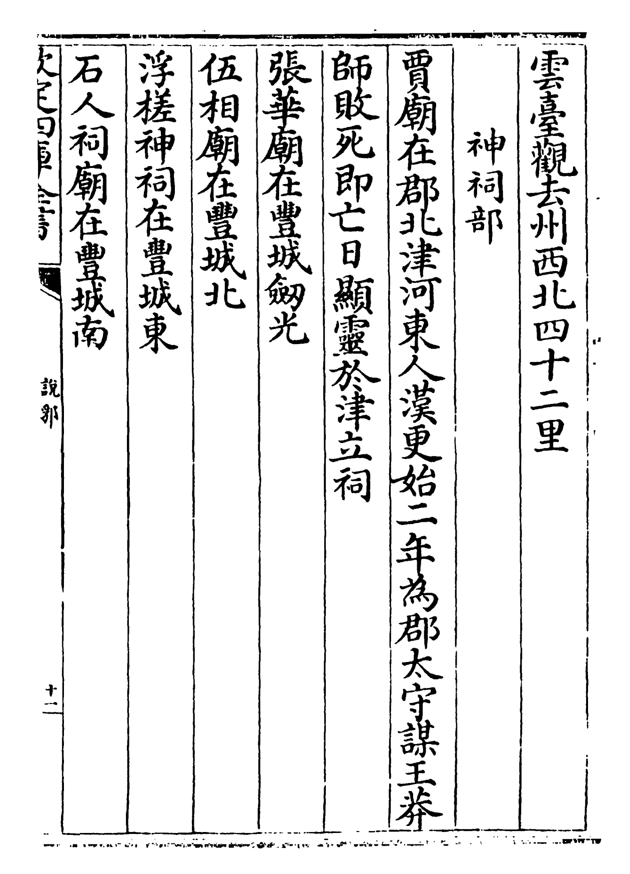
九天使者廟在建昌南六十里

應聖宮在西山去府四十里

翠岩寺在西山去州六十里

天寶觀在西山去州府七十里

淨貞觀



雲臺觀去州西北四十二里

神祠部

賈廟在郡北津河東人漢更始二年為郡太守謀王莽師敗死即亡日顯靈於津立祠

張華廟在豐城劒光

伍相廟在豐城北

浮槎神祠在豐城東

石人祠廟在豐城南

石侯廟在建昌

第宅部

石姑宫在上遼西五里漢昌邑王勝所居處

尉廨在王步北二里漢梅福所居處福嘗為南昌尉

徐孺宅在梅福宅東又云孺宅去城一里亦曰書臺

度支步在郡城西臨江晉度支校尉所立也府舍之處

領戸三千五百余福向釣磯也在叔丘城下流一百六

里有鄉村閣度支尉所居之處太尉陶侃置也晉陶侃字士衡

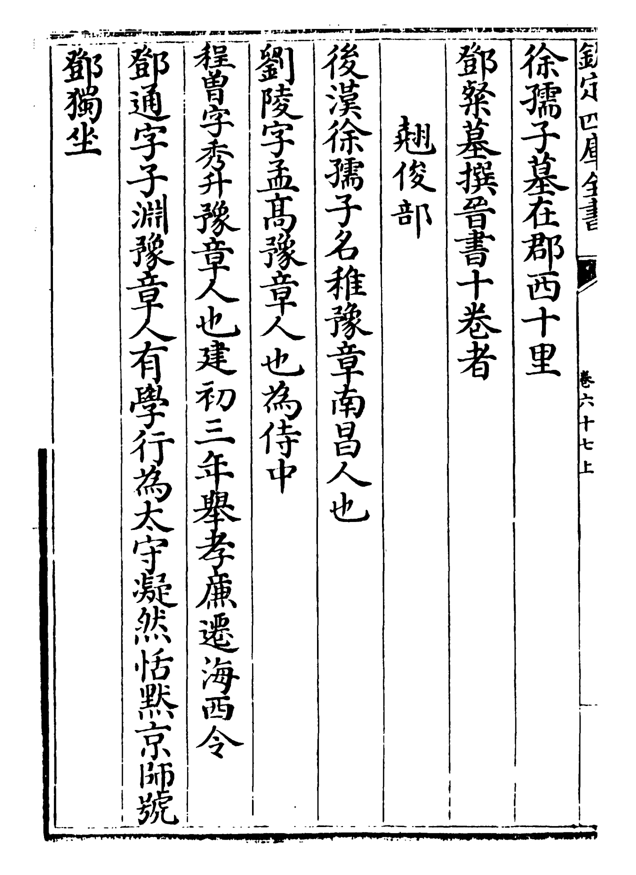
潯陽人少喪父母孤貞貧濟於潯嘗坐此石而釣累年不移其石滕磨今有痕在釣磯後仕晉為太尉

滕王閣近章江而眺西山王諱元嬰唐髙祖之二孫節度洪州時立之

郡西學堂晉元康六年太守胡淵字世源造

塚墓部

郡東一十里有大冢曰丹陽墩古老相傳為丹陽太守聶孜墓



徐孺子墓在郡西十里

鄧粲墓撰晉書十卷者

翅俊部

後漢徐孺子名稚豫章南昌人也

劉陵字孟高豫章人也為侍中

程曾字秀升豫章人也建初三年舉孝廉遷海西令

鄧通字子淵豫章人有學行為太守凝然恬默京師號

鄧獨坐

羊茂字季寶豫章人東郡太守

張載字仲宗豫章人廣陵太守

陳重字景公豫章宜春人與同郡雷義為友舉孝廉讓於義

雷義字仲公豫章鄱陽人舉茂才讓於重剌史曰膠漆雖堅然不如陳雷

宋度字文叔豫章人為定陵令

昔向豫章人路中拾珠一函訪主還之

徐崇豫章人有聲望為吳侍中

聶友字悌豫章新淦人吳封丹陽太守

陶侃母湛氏豫章新淦人范逵嘗歎曰非此母不生侃非侃不有此母墓在撫州五十里

胡藩豫章人為宋相府參軍

胡諧字士會豫章南昌人為齊侍中

吳相休字吉甫一名列為江東太守

胡勃字欽宗仕晉為郡功曹

王琮豫章人為兖州刺史

施陽字倫豫章人遷尚書令道遇賊刼財物去尚餘錢五千文遣人追賊與之

熊行字欽明為吳大將軍長義都尉

鄧粲字文艷為堂巴太守撰晉史十卷

熊鴻晉初七辟不就

鄧中缶著交州記三卷

雷次宗字仲倫入廬山侍沙門惠遠篤志好學屢徵不

起卒有文集註禮記周易元嘉六年撰豫章記

諶仲字文璧有孝行漢荆州刺史

徐雅碓博覽經傳仕晉至南平太守

陸遜字伯言吳郡人吳黄龍四年任荆州及豫章三郡事

吳愛字子重濮陽人仕唐蓬郡刺史

李思玄字文成高安邑人滕王請為師友

滕王字元嬰高祖弟二十三子顯慶元年除洪州三十

年築閣

應智項高安萬載鳳嶺人起義師佐大唐仕靖州刺史

睦州古蹟記 謝翺

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西鹿田上而下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上下氣喘喘不暇息然亦不覺勞若下洞之右為椒亭亭上望洞口若鐵甕石正青黒洞内外分為兩由鐵甕入可坐數百人有穴如墓䫌水出自䫌入地中下山復不知何處由䫌入卧小舟童僕篝火傳舟進至岸㝖泬空廓行颯颯有聲由右轉左復從䫌出洞外洞外二百步至中

洞口自洞口東炬回旋入地底一出出良久有二里至上洞上洞分左右為兩變怪開闔為體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十有四併十二而五得五十七為仙人藏身處一石黄色亘地在外洞右為道人比肩而立各一在外洞上頂旁為大士垂珠纓絡箕踞而坐者一在石之右凡為人之類四而形影小大有不犯焉為碧桃枝實纍纍垂下者一處在於外洞頂右為石筍拔地而玉立者一斜上蒼紫而迸

於地者一在洞中水簾後凡爲植物之類三而苞萌蕢
蕢有不犯焉爲蒼龍首尾相應者一在外洞左右對爲
龍頭角鬚尾及爪痕如生者各一在内洞右爲蒼白兩
龍鱗鬛欲夾石梁飛度者一在上洞左角爲右黑龍而
白蛇自背繞其脇者一爲蟾蜍三足一在石門限北爲
游魚布影於石者一在外洞頂西北爲蝦蟆匝地者一
在蟇顪蓄水旁爲石蜂窠房牖如紋者一在蝦蟇石上
頂爲石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前爲大小

象脚大二小一在内右轉左凡為山海竒怪之物總十有四離而為二十有一而鱗介羽毛飛走有不犯焉前後雪山一在上洞為雲霞五色二在霜石上稍西及上洞右為仙人望月者一在驀顒受日處正圓如三五夜為日影射石壁類月光在地者一處在上洞石之左為北斗七星㝡一在外洞外之左凡為在天垂象之類九不犯二三焉為天涯海角各一在下洞内右滑臺一在内之左為石紋細湧如水波浪痕者一在下石上左為

仙人種玉田者一在下左丘畝步角可數為天地一在上洞天扉下石井一在上右角下皆深黑莫測所窮凡為在地之類八不犯一二焉為石門限溜室窓檽各一在石限内為石柱一在大小象脚外石室一在水簾石筍後水落沙石盛之輒滲下不溢簾後束炬可立光出者視互出入者與束炬立簾後者若神人然為石梁一在天池左可數十丈為天扉中折日光射其内者一從洞背尋折處復不可見凡為棟宇之類七而求其犯者

無一焉爲石鐘鼓自洞頂懸而虛其下而聲各如其所名者一在偃笠東爲偃笠一在鼓西爲筆格而山立者一爲硯滴石穿溜若一蟻鑽珠而洞頂滴泉正當其處一與筆格自爲左右爲懸鐘寶蓋類雲氣結而天花雨者一在鐘鼓南爲天人掛衣痕屐如新者一在石床右石床一在衣左爲小掛衣一在外洞黄石上側爲水簾飛空而下類珠珺綴成者一在中洞旋石中爲小懸鐘二在中洞及上左凡爲器玩之物十有二而求其犯

者無一焉余嘗喜獨行山水間遇古蹟奇玩見於外有過此無不及者至內觀若神犀寳鼎燭影圖物夔龍罔兩天地山海之藏皆莫得逃其狀此爲尤絶友人方君鳳既集爲行紀志所變怪先後有差余嘗欲與善畫者日夜相對盤礴其下寫爲圖分合數面求書尾於山林畸人靜者傳之後數百年以爲希世之寳而力有未能輒叙其槩而爲之記凡以昔之得游而觀者數千百年既不可知其人而往矣後之欲圖而觀者數千百年豈

無有與我同志者其於此庶乎其有考也

南海古蹟記

吳萊

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣晉因之宋以後江左州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州永徽後嶺南五管悉隷廣府咸通中復分嶺南為東西道廣為東道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上路領縣七番

禺秦縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略於篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鍾宫遂隱此山

五仙觀山在子城内楚髙古時有五仙人人持穀穗一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰

空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簫玉硯象鞭精緻鄭絪出鎮時林靄守高州獻銅鼓面濶五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南海玉帶番國刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西木羅山朱明之門戸浮在水中篙痕宛然今去海四里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣

得金鯉可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗萬人城南有煙幡嶺唐大歷間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見幡即回及晃平回師山頂有掛幡

白雲山在番禺東山高無泉有龍化為九童子泉遽涌時有五色小蛇蜿蜒下為大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生蒲磵溪磵中產菖蒲一寸九節食之仙

任囂墓山在西城内囂秦二世時南海尉病召龍川令

趙陀使行尉事嚚死秦亂佗竟自王

越王臺在大城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望漢拜兩臺踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺航海至指其地曰地有黄金萬餘兩貧者力鑿得泉達磨曰是可銖兩計哉今海水鹵鹹泉最冽

越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡接嶺佗葬輀車四出棺塴無定處吳黄武中交川從事吳瑜訪佗墓莫能得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣玉璽金印

三十六銅劒三爛若龍文悉璃玉匣金飾後瑜攜劒經贑上飛入江水

南越王弟建德故宅在西城内吴虞翻移交州時有園池唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譚楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般剌密諦自廣譯經出此硯堅潤可愛藏殿内有屈眴布西天衣繡内相大如雨指

越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚

川妻嘗行炙南海善炙贅疣唐崔偉遇姑得越井岡艾

南海劉龔號玉龍泉禁民不得汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討

南越先將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱之刺

廣州酌泉賦詩處隱之北歸家人攜沈香一斤覺投香

江中

漢徵士董正墓山在番禺東正州人清白不羣晉隆和

中太守袁彥伯求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居處

金盧亭蠻人男女椎髻俗採魚蠣藤竹又有龍戶一曰蜑戶舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁水蜑戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東

危隱隱有聲

金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公釣得金綍牛從綍出見人復投斷其綍得一尺義熈中周霽甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘

甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤潴水給城南漢劉氏闢甘泉苑汎杯池南有陸公亭故基

溪夾種刺桐木綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧堠循

浮海與吳隱之戰立烽堠處山下溪有神禺唐劉道錫
刺廣州遣人係禺引出禺耳斷禺没執鄉者耳盡痛
馮盎墓山在新會北盎世為南越首領祖父寶守高凉聘
譙國夫人冼氏寶死冼懷集百越斬歐陽紇陳給冼鼓
吹麾幢至盎三世武德中盎將南越衆附唐
赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南人請以黄金萬鎰
市山發寶藏刺史韋明曰南州鎮山也弗許
景泰山在番禺東北山巍然聳拔下為越溪唐景泰禪

師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鐘並藏寺中

黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山内輝映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百人

寶莊嚴舍利塔在西城内梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井九繞塔内有古鼎藏劒一鏡一銛堂下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清逺北唐天寳間望氣者言南海東南内有霧山發金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲
黄巢磯在清逺南黄巢寇廣州殺李侶覆舟處
西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下為玉女淘沙灘漉梨泉龍泓九真洞歲時恒禱龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹
鎮象塔在東莞西南漢禹餘宫使邵廷琄造廷琄劉氏愛將嘗告劉鋹曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢

寖驕今諸國悉珎寶奉中國漢不可後否則宜斂兵自守己而宋師至廷琄將舟師出洸口鋹疑廷琄必叛殺廷琄禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝緑列石嵌奇突兀類大湖靈壁者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類芭蕉五色備具盖古佛腦骨也比丘祖堂夜夢赤蛇吐珠白壁上且果得舍利建塔公自作銘以實

之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜泉涌出號龜泉清冽亞逵磨泉淳祐間經畧使方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王昰南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉昰犇占城颶作昰殂葬香山宜中遁殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艫幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗

置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹汲道斷天狗
墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沈海文武
嬪御從死者萬數
大奚山在東莞南大海中一曰碙州山有三十六嶼山
民漁鹽不農宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟
其地今有數百家徙米種諸羊射麋鹿時載所有至城
易醯米去
為說者曰東陽李生自海上回為言南越事山川風土

悉有可考者夫南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉龑之事制亦嘗自同中州崛强數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣為大府自江嶺而上經大庾闗隘之髙峻自閩徼而入過潮陽嵐路之稀遠自牂牁而下則又將歷灘江湟水瀧石之嵒崿黄茅青草炎瘴𪆟人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未甞願至至則常數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而晴天勝景山霾開而海

氣伏琢禽嚶鳴異草叢生花有素馨朱槿果有茘枝龍眼檳榔蒟醬之屬芬香艷冶鮮甜爽脆魚雞蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山獠厭服海外大蠻其歲時蕃舶金珠犀象香藥雜産之富充溢耳目抽賦帑藏蓋不下鉅萬計必又頼矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴乘之而或略於民事者哉然則

世之仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿以其險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間即為廣府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列為五府廣府寔大叢山深峒惡民頑俗獷草揺風動常必德懐而威懾之然後自己閒者一時山峒顒顒無所覺知之氓弄兵潢池假息湯釜至使父兄子弟修城柵繕壕塹晝夜鉦鼓凛焉若鉅敵之壓境訛言相驚繼之朝廷以是

而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是雖一指疥瘍之微而徧身猶或謂之不寧者蓋久而後克有定此豈可以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼令之所紀者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著於末節苟有觀者曽可謂爲晉宗少文之卧游云爾哉予故得以具論之

甬東山水記　吳萊

昌國古會稽海東洲也東控三韓日本北抵登萊海泗南到今慶元城三五百里泰定元年夏六月自慶元桃華渡覓舟而東海際山童無草木或小僅如筯輒刈以鬻鹽東逼海有招寶山或云他處見山有異氣疑下有寶或云東夷以海貨來互市必泊此山山故有砲臺曾就臺蹶弩射夷人矢洞船猶入地尺又別作大筒曳鐵鏁江水夷舟猝不得入前至浹口怪石嵌險離立南曰

金雞北曰虎蹲又前則曰蛟門峡束浪激或大如五石斗甕躍入空中却墮下碎為雰雨或遠如雪山氷岸挾風力作聲勢崩擁舟蕩蕩與上下一僧云此特其小小者耳秋風一作海水又壯排空觸岸杳不辨舟楫所在獨帆檣上指潮東上風西來水相鬬舟不能尺咫一撞嶕石且靡解不可支持又前則為三山大洋山多磁石舟板釘鐵或近山則膠制不動昌國境也昌國中多大山四面皆海人家頗居篁竹蘆葦閒或散在沙墺非舟

不相往來田種少類入海中捕魚蝤蝉蛇母彈塗傑步

腥涎褻味逆人鼻口歲或仰穀他郡東從舟山過赤峙

轉入外洋望岸容山山出白艾地多蛇東到梅岑山梅

子真煉藥處山梵書所謂補怛落迦山也唐言小白花

山自山東行西折為觀音洞洞瞰海外巉中裂大石辟

紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏蟠結怒潮擬擊晝

夜作魚龍嘯吼聲又西則為善財洞峭石嚙足泉流滲

滴懸纓不斷前入海數百步有樵土人云曽有老僧秉

燭行洞穴且半里山石合一竅有光大如盤盂側首睨之寬弘潔白非水非土遠不辨厓際又自山北轉得盤陀石山粗怪益高壘石如垤東望窅窅想像高麗日本界如在雲霧蒼莽中日初出大如米從海盡赤跳踴出天末六合䆗然鮮明及日光照海薄雲掩蔽空水弄影怳類鋪僧伽黎衣或現或滅南望桃花望秦諸山嵌空刻露屹立巨浸如世疊太湖靈璧不著寸土尺樹天然可愛東南望東霍山山多大樹徐市葢嘗駐舟於此土

人云自東霍轉而北行盡昌國北界有蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小嶼屹如千尺樓臺而中又有紫霞洞與山為鄰中畔明通方如大車之輿潮水一退人或可入或云人不可到隱隱有神仙題墨漫不能辨又有沙山細沙所積海日照之有芒手攫則霏霄下漸成窪穴潮過又補終不少損旁有石龍蒼白角爪鱗鬣具蜿蜒跨空亙三十里舟徑其下西轉別為洋山中多大魚又北則為朐山岱山石蘭山魚鹽者所聚又自北而南則為

徐偃王戰洋處偃王既敗不之彭城而之越棄王几硯會稽之水又南則為黄公墓黄公亦刀猒虎猒不行為虎所食者也夫昌國本禹貢島夷後乃屬越曰甬句東越王勾踐欲使故吳王夫差居之然不至也海中三山安期羨門之屬或避秦亂至此方士特未始深入或云三山在水底或云山近則風引舟去葢妄説也東土人士每愛會稽山水故稱入會稽者為入東抱朴子亦云古仙者之樂登名山為上海中大島嶼如會稽之東翁

洲者次之今昌國也是年秋八月自昌國回姑蘇山海奇絶處明昔人之不妄時一展翫宗少文卧遊不是過矣

洛陽伽藍記

楊衒之

城内

永寧寺熈平元年靈太后胡氏所立也中有九層浮圖一所架木為之舉高九十丈有剎復高十丈合去地一千尺去京師百里已遥見之僧房樓觀一千餘間雕梁粉壁青璅綺疏難得而言栝椿松柏扶疎拂檐翠竹香草布護堦墀是以常景碑云須彌寶殿兜率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在此寺永熈三年二月浮圖

為火所燒帝登臨雲臺望火遣羽林一千救赴火所莫不悲惜垂淚而去五月中有人從象郡來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新十月而京師遷鄴

建中寺普泰元年尚書令樂平王尒朱世隆所立也本是閹官司空劉騰宅屋宇奢侈梁棟踰制一里之間廊廡充溢堂比宣光殿門匹乾明門博敞弘麗諸王莫及也騰誅以宅賜王雍建義元年尒朱世隆為榮追福題以為寺金花寶蓋遍滿其中有一涼風堂本騰避暑之處

淒涼常冷經夏無蠅有萬年千歲之樹也

長秋寺劉騰所立也騰初為長秋令卿因以為名中有三層浮圖一所金盤靈剎耀諸城内作六牙白象負釋迦在虚中莊嚴佛事悉用金玉工作之異難可具陳四月四日此像常出辟邪師子導引其前吞刀吐火騰驤一面綵幢上索詭譎不常奇伎異服冠於都市像停之處觀者如堵迭相踐躍常有死人

瑶光寺世宗宣武皇帝所立講堂尼房五百餘間綺疏

連亘户牖相通珍木香草不可勝言牛筋狗骨之木雞頭鴨脚之艸亦悉備焉椒房嬪御學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女性愛道場落髮辭親來依此寺屏珍麗之飾服修道之衣投心八正歸誠一乘永安三年中尒朱兆入洛陽縱兵大掠時有秀容胡騎數十人入寺淫穢自此後頗獲譏誚京師語曰汝陽女兒急作髻瑶光寺尼奪女壻寺北有金墉城城門作重樓飛閣遍城上下從地望之有如雲也

景樂寺太傅清河文獻王懌所立也門外有叢樹數株枝條繁茂下有甘井一所石槽鐵罐供給行人飲水庇蔭多有憩者有佛殿一所象輦在焉雕刻巧妙冠絕一時堂廡周環曲房連接輕條拂戶花蕋被庭至於大齋常設女樂歌聲遶梁舞袖徐轉絲管寥亮諧妙入神

昭儀尼寺閹官等所立也太后臨朝閽寺專寵宦者之家積金滿堂故蕭忻云高軒斗升者盡是宦官之嫠婦胡馬鳴珂者莫非英門之養息也寺有一佛二菩薩塑工精

絶京師所無寺南有宜壽里段暉宅地下常聞鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀可高三尺有二菩薩趺坐暉遂捨宅為光明寺其後盜者欲竊此像與菩薩合聲喝賊盜者驚怖應即殞倒衆僧聞像呼聲遂來捉得賊

胡統寺太后從姑所立也入道為尼遂居此寺在永寧南一里許寶塔五重金剎高聳洞房周匝對戶交窓朱柱素壁甚為佳麗其寺諸尼帝城名德善於開道工談

義理常入宮與太后說法其資養緇流從無此也
修梵寺清陽門內御道北嵩明寺復在修梵寺西並墻
牆峻宇比屋連甍亦是名寺也修梵寺有金剛鳩鴿不
入鳥雀不棲菩提達摩云得其真相也寺北有永和里
里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐蔭途桐楊夾植當世
名為貴里掘此地者輒得金玉寶玩之物無算
景林寺講殿疊起房廡連屬丹檻炫日繡桷迎風實為
勝地寺西有園多饒奇果春鳥秋蟬鳴聲相續加以禪

閣虛靜隱室凝邃嘉樹夾牖芳杜匝堦雖云朝市想同巖谷

城東

明懸尼寺彭城武宣王勰所立也有三層塔一所未加莊嚴寺東有中朝時常滿倉高祖令為租場天下貢賦所聚蓄也

龍華寺宿衛羽林虎賁所立也里有土臺高三丈上作二精舍趙逸云此臺是中朝旗亭也上有二層樓懸鼓

擊之以罷市

瓔珞寺即中朝時白杜地董威輩所居處里內有瓔珞慈善暉和通覺暉玄宗聖魏昌熈平崇真因果等十寺里內士庶二千餘戶信崇三寶衆僧利養百姓所供也

宗聖寺有像一軀高三丈八尺端嚴殊特相好畢備士庶瞻仰目不暫瞬此像一出市井皆空炎光輝赫獨絕世表妙伎襍樂亞於劉騰城東士女多來此寺觀看也

石橋南道有景興尼寺亦閹官等所共立也有金像輦

去地三尺施寶葢四面垂金鈴七寶珠飛天伎樂望之雲表工作甚精難可揚攉像出之日常詔羽林一百人舉此像絲竹襍伎皆由旨給

正始寺正始中立因以為名里內有典虞詹宇清淨美於景林衆僧房前髙林對牖青松青檉連枝交映多有枳樹而不中食

平等寺廣平武穆捨宅所立堂宇宏美林木蕭森平臺複道獨顯當世寺門外金像一軀孝昌三年十二月中

此像面有悲容兩目垂淚遍體皆濕時人號曰佛汗京師士女空市里往而觀之有比丘以淨綿拭其淚須臾之間綿濕都盡更以他綿換俄然復濕如此三日乃止

景寧寺太保司徒公楊椿所立也高祖遷都洛邑椿創居此里遂分宅為寺因以名之制飾甚美綺柱珠簾

城南

景明寺宣武皇帝所立景明年中立因以為名在宣陽門外一里御道東其寺東西南北方五百步前望嵩山

少室却負帝城青林垂影緑水為文形勝之地爽塏獨美山縣臺觀光盛一千餘間複殿重房交疏對霤青臺紫閣浮道相通雖外有四時而内無寒暑房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥

報德寺高祖孝文皇帝所立也為馮太后追福在開陽門外三里開陽門御道東有漢國子學堂堂前有三種字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科斗隷三種字漢右中郎蔡邕筆之遺跡也武定四年大

將軍遷石經於鄴周圍有園珍果出焉有梨如承光之柰承光寺亦多果木柰味甚美冠於京師

龍華寺廣陵王所立也追聖寺北海王所立也並在報德寺之東法事僧房比秦太上公京師寺皆種雜果而此三寺園林茂盛莫與之爭

菩提寺西域胡人所立也在慕義里沙門達多發塚取甎得一人以進時太后與明帝在華林都堂以為妖異謂黃門侍郎徐紇曰上古以來頗有此事否紇曰昔魏

時發冢得霍光女壻范明友家奴說漢朝廢立與史書相符此不足為異也

高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西傍雍為尒朱榮所害也捨宅以為寺正光中雍為丞相給羽葆鼓吹虎賁班劒百人貴極人臣富兼山海居止第宅匹於帝宮白殿丹楹窈窕連亘飛簷峻宇轇轕周通僮僕六千妓女五百隋珠照日羅衣從風自漢晉以來諸王豪侈未有也

崇虛寺在城西即漢之躍龍園也延熹九年桓帝祠老子於躍龍園設華蓋之坐用郊天之樂此其地也高祖遷京之始以地給民憩者多見妖怪是以人皆去之遂立寺焉

城西

宣忠寺東王典御寺閹官王桃湯所立也時閹官伽藍皆為尼寺惟桃湯獨造僧寺世人稱之英雄門有三層浮圖一所工踰昭義宦者招提最為人寶至於六齋常

擊鼓歌舞也

白馬寺漢明帝所立也明帝崩起祗洹於陵上自此以後百姓冢上或作浮圖焉寺上經函至今猶存常燒香供養之經函時放光明耀於堂宇是以道俗禮敬之如仰真容浮圖前柰林蒲萄異於餘處枝葉繁衍子實甚大柰林實重七斤蒲萄實偉於棗味並殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以為奇味得者不敢輒食

寶光寺在西陽門外御道北京邑士子至於良辰美日休沐告歸徵友命朋來遊此寺雲車接軫羽葢成陰或置酒林泉題詩花圃折藕浮瓜以為興適

法雲寺西域烏陽國胡沙門曇摩羅所立也在寶光寺西隅牆並門摩羅聰慧利根學窮釋氏至中國即曉魏言隸書凡所聞見無不通解是以道俗貴賤同歸仰之作祇洹一所工制甚精佛殿僧房皆為塗飾丹素發彩金碧垂輝摹寫真容似丈六之見鹿苑神光壯麗若金

剛之在雙林伽藍之內珍果蔚茂芳草蔓合嘉木被庭

京師沙門好胡法者皆就摩羅受持之

準財里内有開善寺京兆人韋英宅也河陰之役諸元殲盡

王侯宅第多題為寺壽丘里閭列刹相望祇洹鬱起寳塔高

臨四月八日京師士女多至河間寺觀其殿廡綺麗無

不歎息以為蓬萊仙室亦不足過入其後園見溝瀆蹇

産石磴嶕嶢朱荷出地緑萍浮水飛梁跨樹層閣出雲

咸皆唧唧

大覺寺廣平王環捨宅在融覺寺西一里許北瞻芒嶺南眺洛汭東望宮闕西顧旗亭神臯顯敞實為勝地是以温子昇碑云靣水背山左朝右市是也環所居之堂上置七佛林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭開紫葉秋霜降草則菊吐黃華名僧大德寂以遣煩
永明寺宣武皇帝所立也在大覺寺東時佛法經像盛於洛陽異國沙門咸來輻輳負錫持經適茲洛土宣武故立此寺俾以憩之房廡連亘一千餘間庭列脩竹簷

拂高松竒花異草駢闐堦砌

城北

禪虚寺在大夏門御道西寺前有閲武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在於此羽林馬僧相善觝角戲擲戟與百尺樹齊等虎賁張車渠擲刀出樓一丈帝亦觀戲在樓恒令二人對為角戲中朝時宣武場在大夏門東北今為光風園苜蓿在焉

凝圓寺閹官濟州刺史賈燦所立也在廣門外一里御

道東所謂永平里也注即漢太上王廣處遷京之初創居北里直毋亡捨以為寺地形高顯下臨城闕房廡精麗竹柏成林實是淨行息心之所也王公卿來遊觀為五言者不可勝數

洛陽餘寺四百二十一所北芒山上有馮王寺齊獻武王寺京東石關有元領軍寺劉長秋嵩高中有閒居寺京南關口有石窟寺靈巖寺京西瀍澗有白馬寺照樂寺

京師塔記 段成式

武宗癸亥三年夏予與張君希復善繼同官秘書鄭君符夢復連職仙署會暇日遊大興善寺因問兩京新記及遊目記多所遺略乃約一旬尋兩街寺以街東興善為首二記所不具則别録之遊及慈恩初知官將併寺僧衆草草乃泛問一二上人及記塔下畫跡遊於此遂絶後三年予職於京洛及刺安成至大中七年歸京在外六甲子所留書籍揃壞居半於故簡中覩與二亡友

遊寺灑血淚交當時造適樂事邈不可追復方刋整繞足續穿纛然十亡五六矣次成兩卷傳諸釋子東牟人段成式字柯古

靖善坊大興善寺寺取大興兩字坊名一字為名新記云優填像總章初為火所燒據梁時西域優填在荆州言隋自臺城移來此寺非也今又有旃檀像開目其工頗拙尤差謬矣

不空三藏塔前多老松歲旱則官伐其枝為龍骨以祈

雨蓋三藏役龍意其樹必有靈也
行香院堂後壁上元和中畫人梁洽畫雙松稍脫俗格
曼殊堂工塑極精妙外壁有泥金幀不空自西域賫來者
旃檀像堂中有時非時經界朱寫之盛以漆龕僧云隋朝舊物
寺後先有曲池不空臨終時忽然涸竭至惟寛禪師止住因潦通泉白蓮藻自生今復成陸矣

東廊之南素和尚院庭有青桐四株素之手植元和中卿相多遊此院桐至夏有汗汚人衣如輠脂不可浣

左顧蛤像舊傳云隋帝嗜蛤所食必兼蛤味數逾數千萬矣忽有一蛤推擊如舊帝異之寘諸几上一夜有光及明肉自脱中有一佛二菩薩像帝悲悔誓不食蛤

陳宣帝有于闐玉像高一尺七寸濶寸餘一佛四菩薩一飛仙一段玉成截肪無玷膩彩若滴

天王閣長慶中造本在春明門内與南内連牆其形大

為天下之最太和二年勑移就此寺折時腹中得布五百端漆數十箇今部落鬼神形像隳壞唯天王不損

長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭

東禪院亦曰木塔院院門北西廊五壁吳道玄弟子釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有典刑

光明寺中鬼子母及文惠太子塑像舉止態度如生工名李岫

山庭院古木崇阜幽若山谷當時輦土營之

上座璘公院有穗柏一株衢柯偃覆下坐十餘人

常樂坊趙景公寺隋開皇三年置本曰弘善寺十八年改焉南中三門裏東壁上吴道玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之不覺毛戴吴畫中得意處

三階院西廊下范長壽畫西方變及十六對事寶池池尤妙絶諦視之覺水入深壁院門上白畫樹石頗似閻立德予攜立德行天祠粉本驗之無異

西中三門裡門南吴生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有

執爐天女竊眸欲語

華嚴院中鍮石盧舍立像高六尺古樣精巧

塔下有舍利三斗四升移塔之時僧守行建道塲出舍利俾士庶觀之唄讚未畢滿地現舍利士女不敢踐之悉出寺外守公乃造小泥塔及木塔近十萬枚葬之今尚有數萬存焉

寺有小銀象六百餘軀金佛一軀長數尺大銀象高六尺餘古樣精巧又有嵌七寶字多心經小屏風盛以寶

函上有雜色珠及白珠駢甃亂目禄山亂宫人藏於此寺屏風十五牒三十行經後云癸心主司馬恒存願成主上柱國索伏寳息上柱國真德為法界衆生造黄金牒善繼疑外國物

遊目記所説剌柏太和中伐為殿材

道政坊寳應寺　韓幹藍田人少時常為貰酒家送酒王右丞兄弟未遇每一貫酒漫遊幹常徵債於王家戲畫地為人馬右丞精思丹青竒其意趣乃成與錢二萬

令學畫十餘年今寺中釋梵天女悉齊公妓小小等寫

真也寺有韓幹畫下生幀彌勒衣紫袈裟右邉仰面菩

薩及二獅子猶入神

西北角院内有懷素書顔魯公序張渭侍郎錢起郎中

讃

平康坊菩提寺 食堂東壁上吳道玄畫智度論色偈

變偈是吳自題筆跡遒勁如磔鬼神毛髪次堵畫禮骨

仙人天衣飛揚滿壁風動

佛殿內槽後壁面吳道玄畫消災經事樹石古嶮元和中上欲令移之慮其摧壞乃下詔擇畫手寫進

佛殿內槽東壁維摩變舍利弗角而轉睞元和末俗講僧文淑裝之筆蹟盡矣

寺之制度鐘樓在東唯此寺緣李右座林甫宅在東故建鐘樓於西寺內有郭令玳瑁鞭及郭令王夫人七寶帳寺主元竟多識釋門故事云李右座每至生日常轉請此寺僧就宅設齋有僧乙嘗嘆佛施鞍一具賣之材

直七萬又僧廣有聲名口經數年次當嘆佛因極祝右座功德𢿁獲厚襯齋畢簾下出綵篚香羅帕藉一物如朽釘長數寸僧歸失望慚惋數日且意大臣不容欺已遂攜至西市示於商胡商胡見之驚曰上人安得此物必貨此不違價僧試求百千胡人大笑曰未也更極意言之加至五百千胡人曰此直一千萬遂與之僧訪其名曰此寶骨也

又寺先有僧不言姓名常負束藁坐臥於寺兩廊下不

肎住院經數年寺綱維或勸其住房曰爾猒我耶其夕
遂以柬蒙焚身至明唯灰燼耳無血骨之臭衆方知異
人遂塑灰為像今在佛殿上世號柬草師
光宅坊光宅寺　普賢堂本天后梳洗堂蒲萄垂實則
幸此堂今堂中尉遲畫頗有奇處四壁畫像及脫皮白
骨匠意極嶮又變形三魔女身若出壁又佛圓光均彩
相錯亂目成講東壁佛座前錦如斷古標西壁逼之摽
摽然

宣陽坊靜域寺　本太穆皇后宅寺僧云三階院門外是神堯皇帝射孔雀處上蟠虵汗烟可懼東廊樹石嶮怪高僧亦怪

招國坊崇濟寺　寺後有天后織成蛟龍披襖子及繡衣六事文東廊從南第二院有宣律師製袈裟堂曼殊堂有松數株甚奇

崇聖坊資聖寺　淨土院門外相傳吳生一夕秉燭醉畫就中戟手視之惡駭院門裏盧楞伽常學吳勢吳亦

授以手訣乃畫捴持三門寺方半吳大賞之謂人曰楞伽不得心訣用思太苦其能久乎畫畢而卒

慈恩寺　寺本淨覺故伽藍因而營建焉凡十餘院捴一千八百九十七間勑度三百僧初三藏自西域廻詔太常卿江夏王道宗設九部樂迎經像入寺綵車凡千餘輛上御安福門觀之太宗常賜三藏衲約直百餘金其工無鍼綖之迹

寺中柿樹白牡丹是法力上人手植

說郛卷六十七上

欽定四庫全書

子部

說郛卷六十七下

詳校官庶吉士臣陳若霖

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣蕭九成

謄録監生臣李䮰

欽定四庫全書

說郛卷六十七下　　元　陶宗儀　撰

益部方物賛　宋祁

海椶

大抵椶類然不皮而幹葉叢於杪至秋乃實似楝子令城中有四株理緻幹堅風雨不能撼杜子美有海椶行

詩

椶皆褫皮此獨自榦攅葉於顛𧄼𧄼首披散秋華而實其

植則罕

㮨

蜀地最宜者生童童若幢蓋然枝葉不相礙茂葉美蔭人多植之樹甚端偉葉經歲不彫至春陳新相換有花實似毋丁香云

在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相讓繁陰可庇美榦斯仰

榿

民家蒔之不三年材可倍常斧而薪之疾種亟取里人以為利杜子美有覓榿栽詩
厥植易安數歲輒林民賴其用實代其薪不棟不梁亦被斧斤

竹柏

生峨眉山中葉繁長而籜似竹然其榦大抵類柏而亭直

葉與竹類緻理如柏以狀得名亭亭修直

海芋

生不髙四五尺葉似芋而有榦根皮不可食方家號隔河仙云可用變金或云能止瘧

木榦芋葉擁腫盤戾農經弗載不用治厲

紅豆

花白色實若大紅豆以似得名葉如冬青蜀人以為果

飣

葉圓以澤素葩春敷子生莢間纍纍綴珠

紫竹

蜀諸山中尤多園池亦種為玩然生二年色乃變三年而紫

竹生三歳色乃變紫伐榦以用西南之美

慈竹

性叢産根不外引其密間不容笥笋生夏秋閲歳枝葉乃茂别有數種節間容八九寸者曰籠竹一尺者曰苦竹弱梢垂地者曰釣絲竹或取節修膚緻者用為簟笠

根不它引是得慈名中實外堅筍不時萌末或下垂冉弱緣縈

　　𥯤竹

性亦叢㽅葉似𥯤有刺徑不二三寸或曰桃竹未得其詳

葉𥯤身竹族生不蔓有皮無枝實中而榦

　　方竹

圓衆方寡取貴方者差小

竹簡皆圓此獨方形厚倍於竅細節稜稜

柑

生果渠嘉等州結實埒於江南味亦差為薄云

碧葉素葩厥包之珍丹裏既披香液飴津

赤鸜芋

蜀芋多種鸜芋為最美俗號赤鸜頭芋形長而圓但子不繁衍又有蠻芋亦美其形則圓子繁衍人多蒔之最下為樽果芋樽接也言可接果山中人多食之惟野芋

人不食本草有六種曰青芋紫芋白芋真芋蓮禪芋野芋

芋種不一鶂芋則貴民儲於田可用終歲

緑蒲萄

北方蒲萄熟則色紫今此色正緑云

西南所宜柔蔓紛衍纓穗緑實其甘可薦

天師栗

生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房為異久食

已風攣

栗類尤衆此特殊味專蓬若橼託神以貴

天仙果

樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍綴枝間六七月熟味至甘

有子孫枝不鷸而實溥言釆之味埒蜂蜜

隈枝

生卭州山谷中樹高丈餘枝修弱花白實似荔枝肉黄

膚甘味可食大若爵卵

挺榦既修結蘤茲白戟外澤中甘可以食

錦被堆

花出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇為錦被堆花

花蹭芬侈叢刺於梗不可把玩艷以姸整

錦帶花

蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶然因彖

作名花開者形似飛鳥里人亦號髫邉嬌
苒苒其條若不自持緑葉丹英蔓衍紛垂

石蟬花

始生其苕森擢長二三尺葉如菖蒲紫蕚五出與蟬甚
類緑碧相側蜀人因名之又白者號玉蟬花
有苕頡然有蕚歘然取其肖象莫類於蟬

長生草

山陰巖地多有之修莖茸葉色似檜柏而澤經冬不凋

損故號長生

色與栢類苒苒其莖冬不甚黃故謂長生

瑞草

蜀人多種之庭檻蔓延長三四尺珍而愛之故謂之瑞草

翠蔓紺茗回繚可喜蒔之庭堂珍以為瑞

紅蕉花

於芭蕉葢自一種葉小而花鮮明可喜蜀人語染深紅

者謂之蕉紅蕋倣其殷麗云

蕉無中榦花産葉間緑葉外敷絳質凝殷

重葉海棠

海棠大抵數種又時小異惟其盛者則重葩疊萼可喜非有定種也始濃稍淺爛若錦章北方所植率枝强花瘠殊不可玩故蜀之海棠誠為天下所奇艷云

修柯柔蔓濃淺繁總盛則重藹不常厥種

月季花

此花即東方所謂四季花者翠蔓紅蘤蜀少霜雪此花得終歲十二月輒一開

花豆四時月一披秀寒暑不改似固常守

佛豆

豆粒甚大而堅農夫不甚種唯圃中蒔以為利以鹽漬食之小兒所嗜

豐粒茂苗豆别一類秋種春斂農不常蒔

添色拒霜花

生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

自濃而淺花則常態今顫反之亦反之怪

黃荼蘼

蜀荼蘼多白而黃者時時有之但香減於白花人情尚奇賤白貴黃厥英畧同實寡於香

艾子

艾子大抵茱萸類也實正綠味辛蜀人每進羹臛以二

三粒投之少選香滿盃醆或曰作為膏尤良按揚雄蜀都賦當作蒰蔱艾字同云

綠實若荚味辛香苾投粒羨臛椒桂之匹

鴛鴦草

春葉晚生其稚䕅在葉中兩兩相向如飛鳥對翔翠䕅對生甚似匹鳥過而覿之勢若偕矯

仙人縧

生大山中與苔同種但巖陰石隈多鮮翠長二三尺叢

垂若緇或言深谷有長丈餘者

附陽而生垂若文緇大槩苔類土石所交

娱美人草

蜀中傳虞美人草予以虞作娱意其草柔纖為歌氣所動故其葉至小者或動揺美人以為娱樂耳

翠莖纖柔稚葉相當逼而歌之或合或張

羞寒花

蜀地處處有之不為人所愛根莖綴花蔽葉自隱俗曰

羞天花予易為羞寒花按本草名曰鬼臼冒寒而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽若有羞狀

瑞聖花

出青城山中幹不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共為一花繁密若綴先後相繼新蘂開而舊未萎也蜀人號豐瑞花故程相刺史益州之日繪圖以聞吏號瑞聖花然有數種其小者號寶仙淺紅者

為醉太平白者名玉真成都人競移蒔圃中以為尤玩云

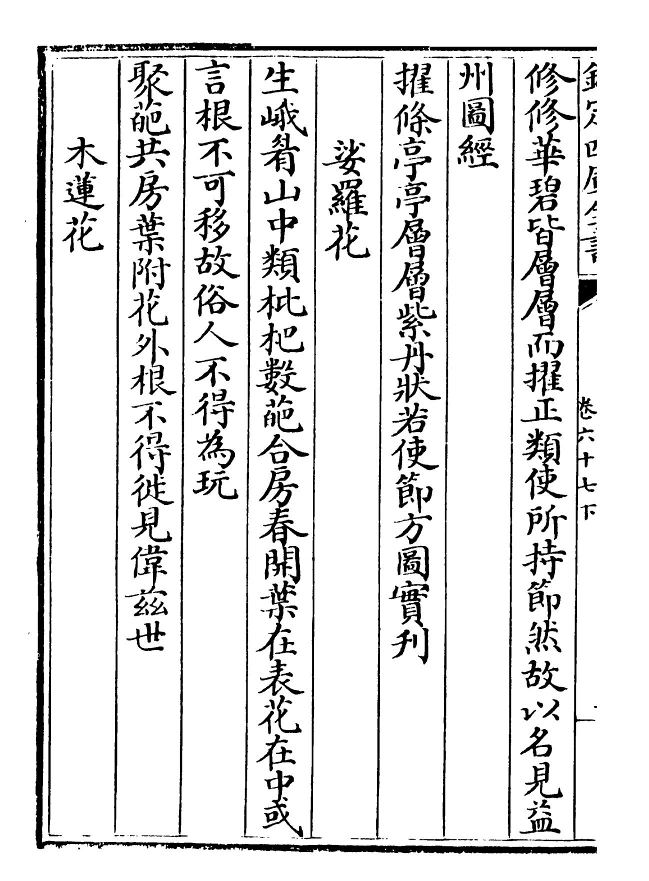
衆跗聚英爛若一房有守繪圖厥名乃章繁而不艷是異衆芳

七寶花

條葉大抵玉蟬花類也其生叢蔚花紫質蔚云

擢穎挺挺盛夏則榮丹紫合英以寶見名

旗節花



修修華碧皆層層層而擢正類使所持節然故以名見益州圖經

擢條亭亭層層紫丹狀若使節方圓實刊

娑羅花

生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言根不可移故俗人不得為玩

聚葩共房葉附花外根不得徙見偉茲世

木蓮花

生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木幹花夏開枝葉茂蔚不為園圃所蒔

葩秀木巔狀若芙蕖不實而榮馥馥其敷

鷟毛玉鳳花

木至卑纖蓬如釵股秋開不蘤而鬚狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

華而無采狀類翔鳳么質毛輕翩欲飛動

蒟

出渝瀘茂威等州即漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而澤實若桑椹緣木而蔓子熟時外黒中白長三四寸以蜜藏而食之辛香能温五臓或用作醬善和食味或言即南方所謂浮留藤取葉合檳榔食之

蔓附木生實若椹纍纍或曰浮留南人謂之和以為醬五味告宜

真珠菜

戎瀘等州有之生水中石上翠縷纖蔓若貫珠蜀人以

蜜熬食之或以醢煮可致數千里不壞也

植根水中端若串珠皿而瀹之可代蔬茹

朝日蓮

花色或黄或白葉浮水上翠厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比

素花碧葉浮秀波面日中則向日日入還斂

蟬花

二川山林中皆有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黄碧色治小兒瘈瘲又能已瘧

蟬不能蛻委於林下花生厥首玆謂物化

燖麻

自劒以南處處有之或觸其葉如蜂螫人以溺濯之即解莖有刺葉似花葉或青或紫善治風腫按杜詩當作

蕁

葉能螫人有花無實冒冬弗悴可以袪疾

水硫黄

出資滎州山澗中秋潦巳收里人布茅水上流沫擁聚取而熬之復投於水則成號真珠黄以淺黄色者為上其用次海舶所來者

礬生在石水蕩其液觸梗凝體品亞南舶

附子

生綿州彰明縣者最良有一子重及一兩者花色紫本草言附子無正種附烏頭而生然則與烏頭天雄附子

共一物耳陶弘景以天雄烏頭附子皆出建平謂之三建唐人非之以綿龍二州所生為良今則彰明者佳附堇而生翠莖紫甤生蜀者良三建則非

石瓜

生峨眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜里人名之煮為液黃膏能治痺

修幹澤葉結實如綴膚解核零可用治痺

芎

蜀中處處有之葉為蘼蕪楚辭謂江蘺者根為芎似雀腦者善成都九月九日藥市芎與大黄如積香溢於𡋯或言其大若胡桃者不可用人多蒔於園檻葉落時可用作羮蜀少寒莖葉不萎今醫家最貴川芎川大黄云柔葉美根冬不殞零采而掇之可糝於羮

大黄

蜀大山中多有之尤為東方所貴苗根皆長盈二尺本

草言之尤詳藥市所見大者治之為枕紫地錦文唐人以為産蜀者性和厚沈深可以治病形似牛舌緊緻者善蜀所生藥尚多如川之巴豆峡之椒梓之厚朴尚數十輩

葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家所詺音瞑

餘甘子

生戎瀘等州山樹大葉細似槐實若李而小咀之前苦後歆歆有味故號為餘甘核有稜或六或七解硫黄毒

即本草所謂菴摩勒者

黄葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒

金星草

生峨眉青城山葉似萱草其背有雙黙行相偶黄澤類金星人號金星草亦云金釧草皆以肖似取之今醫家以傅疽創甚良

長葉叢生背黙星布高壁近識傅疽可愈

桐花鳯

三月桐花始開是鳥翺翔其間丹碧成文纎觜長尾仰露以飲至花落輒去蜀人珍之故號為鳳或為人捕置樊閒飲以蜜漿哺以炊粟可以閱歲蜀士以繪扇唐李衛公甞為賦

飲花之露俗曰鳳類緑羽纎爪藻背翠尾花落則隱以是見貴

紅桐觜

出永康軍山谷中絳體若赭惟羽間差黑人亦畜之然

不能久也

綘質剛喙孱黑於衿因網就羈亦馴厥心

荏雀

每歲荏且熟鳥則羣至食其實性好鬬人捕之褁錢使

決勝負閭里嘈觀至一雀直數千錢官司惡民贅聚每

下符禁叱之

緇綠厠采喜荏充軀奮頸陪顋矜健於味里人褁背以

佐其鬬

護花鳥

青城峨嵋間往往有之至春則啼其音若云無偷花果髣髴人言云

𪈢首黑裳黄駮其羽㕒鳴嚶嚶若禁若護名而不情盜者猶懼

百舌鳥

出邛蜀山谷間毛采翠碧蜀人多畜之一云翠碧鳥善效他禽語凡數十種非東方所謂反舌無聲者往往亦

矜鬬至死不解然捕者告罕故惜之不使極其擊云

綠衣紺尾一啼百囀可樊而畜為世嘉玩

狨

威茂等州南詔夷多有之大小正類猿惟毛為異朝制

內外省以上官乘馬者得以狨為藉武官則內容省使

宣徽使乃得用

狀實猿類體被金毳皮以藉馬中國之貴

龍羊

出吐蕃及威茂州形似畜羊而大其角繚繚重八九兩

黑質而白文可以為帶胯其用亂犀

羊質而大角繚於首以角之珍軀殘獵手

玃

出卭蜀閒與猿猱無異但性不躁動肌質豐腴蜀人炮

蒸以為美味

玃與猿猱同類異種彼美豐肌登俎見用

魶魚

出西山溪谷及雅江狀似鯢有足能緣木其聲如兒啼

蜀人養之

有足若鯢大首長尾其啼如嬰緣木弗墜

嘉魚

丙穴在興州有大丙小丙山魚出石穴中今雅州亦有

之蜀人甚珍其味左思所謂嘉魚出於丙穴者

二丙之穴厥產嘉魚鯉質鱒鱗為味珍腴

鮇魚

出蜀江皆鱗黒而膚理似玉蜀人以為鱠味美

比鯽則大膚縷玉瑩以鱠諸庖無異雋永

黒頭魚

形若鱓長者及尺出嘉州歲二月則至惟郭璞臺前有

之里人欲恠其說則言璞著書臺魚呑其墨故首黒云

黒首白腹修體短頟春則羣泳促罟斯獲

沙緑魚

魚之細者生隈瀨中狀若鰌大不五寸美味蜀人珍之

長不數寸有駮其文淺瀨曲隈惟泳而羣

石鼈魚

狀似鱖鯫而小上春時出石間庖人取為奇味

鮿鱗么質本不登俎以味見録雖細猶捕

金蟲

出利州山中蜂體緑色光若金里人取以佐婦釵鐶之

飾云

蟲質甚微翠體金光取而橋之參飾釵梁

嶺表録異記　劉恂

緑珠井在白州雙角山下昔梁氏之女有容質石季倫為交趾采訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井存焉耆老云汲此井者誕女必多美麗里閭有識者以美色無益於時因以巨石填之迨後雖有産女美者而七竅四支多不完具異哉

廉州海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年刺史修貢自監珠戶入池采珠以充貢賦者舊傳云太守

貪珠即逃去孟嘗還珠之池皆生老蚌剖而取珠池在海上其底與海通又池水至深無可測也取小蚌肉貫之篾曝乾謂之珠母容桂人率如脯燒之以薦酒內有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

犀牛大約似牛形而蹄脚似象蹄有二甲二角一在額上為兕犀一在鼻上較小為胡帽犀鼻上皆裙口束而花點小多有奇文牸犀亦有二角皆謂毛犀俱有粟文堪為腰帶千百犀中或有通者尖花大而根花小者謂

之倒揷通此二種亦玉卮無當矣若通無處白黑花分差奇則計價巨萬舉世之寶也余比居番禺謂犀角曾經閲又有墮羅犀犀中最大一株有重七斤者云是牯犀額上有心花多是撒豆斑色深者堪為胯具斑散而淺者即治為杯盤器皿之類又有駭雞犀有白縷如絲以置米中雞輒駭也辟塵犀為婦人簪梳塵埃不著髪也辟水犀此犀入江海水為之開置角於霧露中經夕不濕也光明犀此犀置暗室中自有光明也此數犀但聞

其說不可得而見也廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪為笏潮循人或捕其象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙或云象肉有十二膽不附於肝每月轉在諸肉假令此月建寅即膽在尻肉上楚越之閒象皆青黑惟南方拂林大食國即多白象佘有親舊曾奉使雲南見彼中豪族各家養象負重致遠若中夏之畜牛馬也

兩頭蛇嶺外多有此類時有見者如小指大長尺許腹下鱗紅背錯錦文一頭有口眼一頭似有口眼兩頭俱

能進退亦謬也昔孫叔敖見之爲不祥乃殺而瘞之慮後人見之必受其禍而南人見之以爲常其禍安在

海鏡廣人呼爲膏藥盤兩片合以成形殼圓中甚瑩滑日照如雲母光内有少肉如蚌胎腹中有小紅蟹子其小如黄豆而螯足俱備海鏡飢則蟹子出拾食蟹飽即歸腹海鏡亦飽余曾市得數箇驗之或迫以火即蟹子走出離腹立斃或生剖之有蟹子活在腹中逡巡亦死

水母廣州謂之水母閩人謂之蛇除駕切其形乃渾然一物有淡紫色大者如覆帽小者如碗下有物如懸絮俗謂之足而無口眼常數十蝦寄腹下咂食其涎浮泛水上捕之者或過之則歘然而沒以其蝦有所見越絶書云海鏡蟹為腹水母蝦為目南中人好食之云性温能已冷熱之疾其理未詳

蟚蜎音滑吳人呼為彭越蓋語訛也足上無毛堪食

章舉形如烏賊閩越間多采鮮者莘如水母以薑酢食

之

石拒乃章舉之類也身小而足長入鹽乾燒食極美

瓦屋子蓋蚌蛤之類也南中舊呼為空慈子頃因盧鈞尚書作鎮遂改呼為瓦屋子以其殻上有稜如瓦故以名焉殻中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天臠炙吃多即壅氣背膊煩疼未測其性也

蟻卵醬交廣溪洞間酋長收蟻卵淘滓令淨滷以為醬或云其味酷似肉醬非官客親友不可知其味也

聖虀容南土風好食水牛肉既飽即下聖虀以消之虀如青苔云是牛腸胃中未化草欲結為糞者既飽則以鹽酪薑桂調而啜之遂不飽也

蚺蛇膽普安州有養蛇戶每年五月五日即擔蚺蛇入府祗候取膽余曾親見皆於大籠中藉以軟草盤屈其上兩人舁一條在地上即以十數拐子從頭翻其身旋以拐子按之不得轉側即於腹上約其尺寸用利刃決之肝膽突出即割下其膽皆如鴨子大曝乾以備上貢

却合内肝以線合其瘡口却收入籠或云舁歸放川澤
春堂者以渾木刳而為槽一槽兩邊約排十杵男女間
立以舂稻粱敲磕槽舷皆有遍拍槽聲敲聞於數里雖
思婦之巧秋砧之悽不能比其瀏亮也
鵝毛被者南蠻之酋豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而
為被復縱横納之其温柔不下於挾纊也俗云鵝毛被
柔暖而性不偏冷宜覆嬰兒兼辟驚癇
番禺地無狐兎用鹿毛野狸毛為筆又昭富春勤等州

則擇雞毛為筆其為用與兎毫不異但恨鼠鬚之名未得見也

沓潮者廣州去大海不逺二百里每年八月潮水最大秋中復多颶風當其潮水退之間颶風作而潮又至遂至波濤溢岸淹没人廬舍蕩失苗稼沉溺舟船南中謂之沓潮或十數年上有之亦繫時之失數耳俗呼為海翻為漫天

沙筯生於海岸沙中春吐苗其心若骨白而且勁可為

酒簔凡欲采者輕步向前及手急按之不然聞行者聲
遽縮入沙中掘尋之終不可得也
嶺表山川盤鬱氣聚不易疎洩故多嵐霧作瘴人感之
多病臚脹成蠱俗傳有畜百蟲為蠱以毒人葢濕熱之
地毒蟲生之非第嶺表之家性慘害也

溪蠻叢笑序

五溪之蠻皆盤瓠種也聚落區分名亦隨異沅其故壤環四封而居者今有五曰猫曰猺曰獠曰獞曰犵狫風聲氣習大畧相似不巾不屨語言服食率異乎人由中州官於此者其始見也皆訝之既乃笑之久則恬不知恠通守朱公灊山先生之季子風流博雅手録溪蠻事識其所産所習之異目曰叢笑誠可笑也士大夫求是方者其可闕諸慶元乙卯葉錢序

溪蠻叢笑　朱輔

木契刻木為符契長短大小不等穴其傍多至十數各志其事持以出驗名木契

犵黨出入坐卧必以刀自隨小者尤銛利名犵黨

鈎藤酒酒以火成不醡不篘兩缶東西以藤吸取名鈎藤酒

金雞羽族似雉者金項火背斑尾揚翅志意揭驕籠之不能馴

茅花被犵狫無綿採茅花絮布被一被數幅聯貫以成山猺皆卧板夜然以火犵狫視猺則為富矣

辰砂辰錦砂最良麻陽即古錦州舊隷辰郡砂自折二至折十皆顆塊佳者為箭鏃結不實者為肺砂碎則有趓趓末則有藥砂砂出萬山之崖為最犵狫以火攻取

犵狫裙裙幅兩頭縫斷自足而入闌斑厚重下一段純以紅范史所謂獨力衣恐是也葢裸袒以裙代袴雖盛服不去去則犯鬼

金繫帶硯石出黎溪今大溪深溪竹寨溪木林岡石皆可亂真紫石勝揭石熟猺亦能礪砥黎溪為最葢於陶金井中取之近亦艱得有紫綠二色圍黄線者名金繫帶

粉紅水銀水銀出於朱砂因火而就或謂砂腹生水銀非也名粉紅水銀

砂牀石之不碎而砂附著其上者名砂牀

水秀鐵鐵之精英在水數十年者名水秀

順水班蠶事少柔多柘繭薄小不可繅可緝為紬或以五色間染布為偽名順水班

葫蘆笙潘安仁笙賦曲沃懸匏汶陽匏篠皆笙之材蠻所吹葫蘆笙亦匏瓠餘意但列管六與說文十三簧不同耳名葫蘆笙

燕子花紫花全類燕子生於藤一枝數葩

不闌帶蠻女以織帶束髮狀如經帶不闌者斑也盎反切語俚俗謂團為突欒孔為窟籠亦此意也

野鷄斑枋板皆杉也木身為枋枝梢為板又分等則曰出等甲頭曰長行曰刀斧皆枋也曰水路曰笏削曰中扛皆板也腦子香以文如雉者為最佳名野鷄斑

娘子布漢傳載閍于闌于獠言紵金有績織細白苧麻以旬月而成名娘子布

點蠟慢溪洞愛銅鼓甚於金玉模取鼓文以蠟刻板印布入靛缸漬染名點蠟慢

絲金沙中揀金又出於石碎石而取者色視沙金為勝

金有苗路夫匠識之名絲金

馬王采葉似蔓青味苦多刺即諸葛菜也

三春茅麻陽苞茅山茅生三春孟康曰零茅揚雄曰璚茅皆三春也（齊桓責楚苞茅不入者即此）

鵶銜草紫草爾雅謂之藐廣雅謂之茈莀本草云生楚地三月采根陰乾猺人以社前者為佳名鵶銜草

鷄骨香降真本出南海今溪洞山僻處亦有似是而非勁瘦不甚香名鷄骨香

出山銀西溪接靖州垙出鉛鉛中有銀銀體差黑未經
坯銷名出山銀
鷄末子古有細蟲曰焦螟集於蚊睫蠻地有蟲極細拭
目難覩黑點著身抓搔不可耐名鷄末子
九肋鼈沙鼈似馬蹄者佳九肋出沅江
銅鼓蠻地多古銅有銅柱馬希範所立麻陽有銅鼓葢
江水中掘得如大鐘長篇三十六乳重百餘斤今入天
慶觀𢍆有銅像二相傳唐明皇像餘散他處鼓尤多其

文環以甲士中空無底名銅鼓

不乃羮牛羊腸臓畧擺洗羮以饗客臭不可近食之既則大喜嶺表録異曰交趾重不乃羮先鼻引其汁不乃者反切擺也

圈布桑味苦葉小分三乂蠶所不食犵狫取皮績布繫之於腰以代機紅緯回環通不過丈餘名圈布

竪眼犵狫犵狫蠻之尤怪者兩目直生惡青衣人過之則有禍去麻陽百餘里不常見

獨木船蠻地多楠有極大者刳以為舟

芷香草見離騷有一穗數花與蕙莖不同開亦先後皆蘭類也

黄貓頭蠻類不巾髪拳曲照日金色故名

光面蠻蠻出山不經偽者名光面作偽者雜以粟

飛紽土俗歳節數日野外男女分兩朋各以五色綵囊豆粟往來拋接名飛紽

客鼓鼓之節不一有暗箭鼓集人鼓犒設鼓饗食客亦以

此遠近聽以為準酒酣少有參商則鼓聲隨變終席無他者名客鼓

固項朱漆牛皮以護頭頸名固項

銀鵝鳩犵狫之富者多以白金象鳥獸形為酒藤或為牛角鵝鳩之狀尤多每聚飲盛列以誇客

筒環犵狫妻女年十五六敲去右邊上一齒以竹圍五寸長三寸裹錫穿之兩耳名筒環

門欵彼此歃血誓約緩急相援名門欵

大設富洞以九月燕及三年一犒為大設

入地犵狫自别洞奔來此地居止名入地

鸜鵒號戰鬬出入羣聚發㖦以張聲勢也

羊棲犵狫以鬼禁所居不著地雖酋長之富屋宇之多亦皆去地數尺以巨木排比如省民羊柵杉葉覆屋名羊棲

左右押衙犵狫比猺猫則妄自尊大歲時旦望或容至皆排衙主盟其事者為隊公又其次名左右押衙

坐草山猺潛出省地茅葦中射弩奪物機不虛發名坐草

客語能省民之言者名客語

準把互市踰約償償未足則刼去省民或甲以乙代名準把

踏歌習俗死亡羣聚歌舞輒聯手蹋地為節喪家椎牛多釀以待名踏歌

讐殺俗性好殺一語不合便刺以刃百十年必報乃已

名讐殺

專事溪洞文移他人不能特選往來之熟者名專事

骨債或為傭而亡或以煙而死約牛牲若干償還名骨

債

走鬼初夏徙居數日以舍祖居否則有禍名走鬼

鼻飲犵狫飲不以口而以鼻名曰鼻飲

喫鄉秋冬之交聚飲以樂名喫鄉

撈魚山猺無漁具上下斷其水揉蓼葉困魚魚以辣出

名㾄魚

賫首犵狫之受犒者如熟户之猺既納欵聽命縱其出入省地州縣差人管轄或許自推首名賫首

打寮山猺穴居野處雖有屋以庇風雨不過剪茅义木而已名打寮

生界去州縣堡寨遠不屬王化者名生界

呈生祭祀必先以生物呈獻神許則殺以血和酒名呈生

扡親山猺婚娶聘物以銅與鹽至端午約於山上相攜而歸名扡親

骨浪猺獠睡不以床冬不覆被用三义木支闊板旁燃火炙背板焦則易盞以板之易得也以展轉之意名骨浪

隊小犵狫之隨從者如軍中行伍名隊小

舞杴醉後以長柄木杴跳舞亦有音節也

平垣巢穴外雖峙嶮中極寬廣且以一處言之犵狫有

鳥落平言鳥飛不能盡也周數十里皆朕田凡平地曰平坦

例牛牛客多行桃源路洞中占軍事勝負及疾病祈禳皆以牛用名例牛

跳雞模藝精者擲刀空中接之名雞模

洗面借人助相讐殺以牛酒往謝名洗面

奴狗狑犵之爲傭者名奴狗

背籠負物不以肩用木爲半枷之狀箝其項以布帶或

皮繫之額上名背籠

葬堂死者諸子照水内一人背屍以箭射地箭落處定穴穴中藉以木貧則已富者不問歲月釀酒屠牛呼團洞發骨而出易以小函或架崖屋或掛大木風霜剥落皆置不問名葬堂

爬船蠻鄉最重重午不論生熟界出觀競渡三日而歸既望復出謂之大十五船分五色皂船之神尤惡去一必有風雨一月前衆船下水飲食男女不敢共處弔屈

原正楚俗也名爬船

隘口凡衆山環鎖盤紆苐鬱絶頂貫大木數十百穴一門來去此古人因谷為寨因山為嶂之意名隘口

十莊院數十年前猺獠侵占蝦蟇行寨省地土人申請招致請州犵狫防托借田買屋以居名十莊院

漚椰牛椰木多漿猫猺歲饑闕食則先以火窖地握根置窖中壓以石又用火漚熟漚漬盦也擣作餅餌名漚椰

椎結胎髮不薙除長大而無擳篦不裹巾蓬垢髩鬡自

古已然莫可化也名椎結

富貴坊競渡預以四月八日下船俗聚飲江岸舟子各招他客盛列飲饌以相誇大戓獨酌食前方丈羣蠻環觀如雲一年盛事名富貴坊

對刀甲與乙有隙兩相鬬敵背牌護身遠以標鎗鎗盡挺刄而前名對刀

出面抱親之後年生子引妻攜酒歸見婦家名出面

函潼關要志 程大昌

自華至陝凡三關

河南府永寧縣西至京兆府二百里三崤山在縣北二十八里

河南府新安縣西至府界七十里漢函谷關在縣東一里虢州閿鄉桃原在縣東南十里

陝府靈寶縣在府西南七十五里秦函谷關在縣南十里

華州在長安東一百八十里治鄭縣少華山在縣東南十里

華陰縣在華州東六十五里太華山在縣南八十里渭口在縣東北三十五里潼關在縣東北三十九里自華而虢自虢而陜自陜而河南中間千餘里地古嘗立關塞者凡三所由長安東一百八十里出華州華陰縣外則唐潼關也自潼關東一百里至陜州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣三百餘里至河南府新安縣則漢函

谷關也凡云關者明有門扉晨夜啓閉禁東道路而於關之間别有古來嘗為阨塞者二桃林之塞一也殽山二也世遠事重複難以一見遽曉今叙别其地貴於可攷

秦函谷關

秦函谷關在唐陝州靈寳縣南十里靈寳縣者漢弘農縣也路在谷中深險如函故以為名其中劣通行路東西十五里絶岸壁立巖上柏林陰隂谷中常不見日關

去長安四百里日入則閉雞鳴則開東自殽山西至潼津通名函谷實為天險

漢函谷關

漢函谷關在唐河南府新安縣之東一里葢漢世楊僕移秦函谷關而立之於此也以比秦舊則移東二百七十八里楊僕者宜陽縣人也漢武帝時數立大功以其家居宜陽宜陽者靈寶縣東其地即在秦函關之外矣僕恥其家不在關内乞移秦關而東之使關反在外武

帝允焉僕自以其家僮築立關隘是為漢世函關自此關移在河南府新安縣而秦關之在靈寶者廢矣縣東有南北塞垣即僕所築郭緣生云至今謂之新關

唐潼關

潼關在華州華陰縣東北而太華山之北也太華在縣南八里通典曰本名衝關言河自龍門向南而流衝激華山之東故以為名後因關西一里有潼水因以名關哥舒翰軍敗引騎絕河還營至潼津収散卒即關西之

潼水也元和志謂因潼水名關者是也潘安仁賦亦曰愬黄巷以濟潼則潼名古故有之至唐始於其地立關耳

桃林華陽

春秋時晉侯使詹嘉處瑕守桃林之塞杜預曰桃林塞潼關是也三秦記曰塞在長安東四百里今案元和志漢關在長安東止二百里若更增百里即為虢之閺鄉矣不得云在潼關也志於閺鄉縣曰縣東南十里有桃

原焉古之桃林周武王放牛之地也以此言之桃原為桃林雖去長安不啻四百里而方鄉為順可云應古矣而元和志於陜州靈寶縣則又有所謂桃林塞者焉葢元和一書其於桃林之名自始至此凡三變其地也一以為潼關一以為閿鄉一以為靈寶則三者竟孰是也志於靈寶又該為之說曰靈寶縣西至潼皆是桃林塞此其為説雖若泛漫而實有理也書著武王之事曰歸馬於華山之陽放牛於桃林之野葢桃林者武王嘗著

放牛之迹後人展轉攀慕故一名而該地如此其多也既有此名後人因而傳疑不敢改定故三地同分一名者不云羑溢也若夫華山之陽則在華州華陰縣南為甚明矣其於潼關不甚相遠然嘗思而求之塞以阸塞為義野以平曠為義函關之間凡數百里其中行路皆阸東河山狀皆數函故名之為塞如元和志所著桃原之地則在閿鄉縣南正在河山阸東之内則安得夷曠之地而名之為野也孔頴達引杜預語亦以桃林塞為

在闗矣且曰華山之旁尤乏之水草非長養牛馬之地欲使自生自死以示戰時牛馬不復服乘耳孔之此言深得事情之衷則雖桃林無野理亦長也

崤

二崤山又名嶔崟山春秋時秦將襲鄭蹇叔哭送其子曰晉人禦師必於殽殽有二陵其南陵夏后臯之墓也北陵文王之所避風雨也必死是間元和志曰自東崤至西崤三十五里東崤長阪數里峻阜絶澗車不得方軌

西崤全是石坂十二里險不異東崤此之二崤皆在秦關之東漢關之西

駱谷關

在盩厔縣西南一百二十里有路可通梁州漢世名為駱谷道魏少帝正始二年曹爽伐蜀自此道入甘露三年蜀將姜維圍長城由此路出武德七年髙祖於此立關通梁州名駱谷關西抵興元府一百二十里德宗在奉天將幸梁州若由褒斜最為近便緣李楚琳方殺張

鎰於鳳翔不敢由鳳翔入故東自駱谷入而轉西以達梁州也及還京即於襃斜取徑而出是駱谷路迂也

大震關

在隴州西漢武至此遇雷震因以為名代宗時吐蕃自此入寇帝遂倉卒幸陜以其迫近也

蕭關

在原州高平縣東南三十里漢文帝時匈奴入蕭關即此也神龍元年於隋宅樓縣置蕭關縣特取古關名之

非漢蕭關地也

瓦亭關

在原州高平縣南即嵷山北埀隗囂使牛邯守瓦亭即此也

青泥城 嶢關 嶢柳城

藍田縣即嶢柳城也嶢山在前又名嶢關亦名藍田關也杜甫渼陂詩曰水面月出藍田關也水經曰嶢柳城俗謂之青泥城

以簡質志險要倍見雄高

故都宮殿記

周密

門

麗正門（南）　和寧門（北）　東華門（東）

西華門（西）　苑東　苑西

北宮　南宮　南水門

東水門　會通　上閣

宣德　隔門　斜門

關門　玉華閣　含和

貽謨二門係天章閣

殿

垂拱常朝四參　文德六參宣布　大慶明堂朝賀

紫宸生壽　集英策士

以上謂之正朝亦有隨事更名者

後殿

延和宿齋避殿　崇政即祥曦　福寧寢殿

復古高宗建　選德孝宗建御屏有監司郡守姓名

緝熙理宗建　熙明即脩政度宗建　明華

清燕　膺福　慶瑞即順慶理宗改

射殿　需雲大燕　符寶貯恭膺天命之寶

嘉明度宗以緝巳堂改　明堂即文德合祭改　坤寧皇后

穠華皇后　慈明楊太后累朝母后皆旋更名

慈元謝太后　仁明全太后　進食即勤政

欽先神御　孝思神御　清華

堂

翠寒（高宗以日本羅木建古松數十株）　凌寒　澄碧觀堂

芳春　凌寒　鍾美（牡丹）

爍錦（海棠）　燕喜　靜華

清賞　稽古（御書院）　清遠

清徹　澄碧（水堂）　蘂淵

環秀（山堂）　文囿（御書院）　書林（御書院）

華館　衍秀　披香

德勤　雲錦（荷堂）　清霽

萼綠華 梅堂度宗易名變姿　碧琳　凝光

澄輝　繡香　呈秀

會景 青花石柱香楠衹顏瑪瑙石砌　正始 后殿謝后改壽寧殿

怡然 惠順位　信美 婉容位

齋

損齋 高宗建　燕齋　謹習齋

燕申齋

樓

博雅書樓　觀德　萬景

清暑　清美　明遠

倚香

閣

龍圖太祖太宗　天章真宗並祀祖宗神御　寶文仁宗

穠香　暗香　晚節香菊

巖香桂　雲岫山亭　映波

含暉　達觀　秀野

凌寒梅竹　涵虛　平津

真賞　方遠　垂綸近池

魚樂池上　噴雪放水　流芳

芳嶼山子　玉質　此君竹

聚芳　延芳　蘭亭

激湍　崇峻　惠和

浮醴　泛羽並流杯亭　凌穹山頂

迎薰　會英　正已射亭

丹暉　凝光　雪逕梅

參月　共樂　迎祥

瑩粧　植杖村莊　可樂

文杏　壺中天

別是一家春度宗初詔或謂此非佳讖也未幾果驗　顯謨神宗

徽猷哲宗　敷文徽宗　煥章高宗

華文孝宗　寶謨光宗　寶章寧宗

顯文理宗　雲章度宗御書　清華

凌虛　清漏　倚桂

來鳳　觀音　芙蓉

萬春 太后殿

臺

欽天 奉天　宴春　秋芳

天開圖畫　舒嘯　跲臺

軒

晚清

閣

清華　睿思　怡真

容膝　受釐　緑綺

觀

雲濤

亭

清泳　清趣　清暉

清顥　清迴　清隱

清寒　清激放水　清骯

清興　靜香　靜華

春妍　春華　春陽

春信梅　融春　尋春

映春　餘春　留春

皆春　寒碧　寒香

香瓊　香玉梅　香界

碧岑　灔碧魚池　瓊英

瓊秀　明秀　深秀（假山）

衍秀　濯秀　錦煙

錦浪（桃花）　繡錦　萬錦

麗錦　叢錦　照粧（海棠）

浣綺　綴金（橙橘）　綴瓊（梨花）

園

小桃源　杏塢　梅岡

瑤圃　村莊　桐木園

菴

寂然　怡真

坡

瑪瑙　洗馬

橋

萬歲　清平　春波

玉虹

泉

穗泉
御舟
蘭橈　荃橈　旱船
教場
南教場　北教場
禁中及德壽宫皆有大龍池萬歳山擬西湖冷泉
飛來峯若亭榭之盛御舟之華則非外間可擬春
時競渡及買賣諸色小舟並如西湖駕幸宣喚錫

賚鉅萬大意不欲數蹕勞民故以此為奉親之娛耳

御園

聚景園

清波門外孝宗致養之地堂扁皆孝宗御書淳熙中屢經臨幸嘉泰間寧宗奉成肅太后臨幸其後並皆危廡不修髙疎寮詩云翠華不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅却作野梅

閙

會芳殿　瀛春堂　攬遠堂

芳華堂　花光亭八角　瑶津

翠光　桂景　灔碧

凉觀　瓊芳　彩霞

寒碧　柳浪橋　學士橋

玉津園

嘉會門外紹興間北使燕射於此淳熙中孝宗兩

幸紹熈中光宗臨幸

富景園

新門外孝宗奉太后臨幸不一俗呼東花園

屏山園

錢湖門外以對南屏山故名理宗朝改名翠芳園

餘見西湖門

玉壺園

錢塘門外本劉鄜王園有明秀堂

集芳園

葛嶺元係張婉儀園後歸太后殿內有古梅老松甚多理宗賜賈平章舊有清勝堂望江亭雪香亭等

瓊華園

延祥園

西依孤山為林和靖故居花寒水潔氣象幽古三朝臨幸

瀛嶼
在孤山之椒舊名涼堂四壁蕭照畫山水理宗易
今名今為太一宫黄庭殿
挹翠堂
舊名黑漆堂理宗御書
清新舊六椽堂　香月倚裏湖舊名水堂理宗御書
香遠舊秀蓮亭　白蓮堂　六一泉堂
檜亭　梅亭　上船亭

東西車馬門　西村水閣　御舟港

林逋墓　陳朝檜有御書詩　金沙井

瑪瑙坡

六一泉

高踈寮詩云水明一色抱神州雨壓輕塵不敢浮山北山南人喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花扶輦下鵁池深柳拂舟白髮邦人能道舊君王曾奉上皇遊

聚遠樓

高宗雅愛湖山之勝恐數蹕煩民乃於宮内鑿大池引水注之以象西湖冷泉疊石為山作飛來峯因取坡詩賴有高樓能聚遠一時收拾與人間名之周益公進端午帖子云聚遠樓高面面風冷泉亭下水溶溶人間炎熱何由到真是瑶臺第一重孝宗御製冷泉堂詩以進高宗和韻真盛事也

香遠堂荷

清深堂竹

松菊三徑菊芙蓉竹

梅坡　月榭　清妍荼䕷

清新桂　芙蓉岡己上並東地分　射廳

載忻堂御宴之所　臨賦荷池　綴錦金林檎

至樂池上　清曠桂　半綻紅郁李

瀉碧金魚池己上並南地分　冷泉堂古梅　文杏館

宮

德壽宮孝宗奉親之所

重華宮孝宗內禪所居

慈福宮 宫聖壽成二太后所居

壽慈宫 即慈福宫改

東宫

資善堂　鳳山樓　榮觀堂

玉淵堂　清賞堂　新益堂

繹已堂　射圃

說郛卷六十七下